**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**2024 – 2025 УЧ. Г.Г.**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

**9-11 КЛАССЫ**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ**

**(конкурс письменной речи)**

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ РАБОТЫ – 120 МИНУТ.**

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 80.**

**Код /шифр участника**

**БЛАНК ЗАДАНИЙ**

**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**

**по французскому языку.**

**(предмет)**

**2024-2025 учебный год**

**9-11классы**

**Общее время выполнения работы – 120 минут.**

**Задание 1. АУДИРОВАНИЕ**

**Durée de l’épreuve: 15 minutes Note sur 20**

*Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore. Vous avez tout d’abord 3minutes pour lire les questions. Puis vous écouterez une première fois l’enregistrement, vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l’enregistrement, vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.*

**1.** Ce document a été enregistré à l’occasion : 2 points  
**a.** de la sortie d’un album.  
**b.** de la sortie d’un film.  
**c.** du début d’une tournée.  
**2.** Quel sentiment a ressenti Valentina quand elle a été prise pour la deuxième audition ?

2 points  
...........................................................................................................................................................   
**3.** Valentina et Gloria se sont rencontrées pour la première fois : 2 points  
**a.** lors d’un casting.  
**b.** à un concert de Louane.  
**c.** à The Voice Kids.  
**4.** Quel sentiment éprouvait quelquefois Gloria à l’époque où elle était la plus petite du groupe ?

4 points (2 информативность + 2 лингвистическая компетенция)

.........................................................................................................................................................

**5.** Que fait Gloria pour rassurer Valentina avant un concert ? 1 point

.........................................................................................................................................................  
**6.** En tant qu’expérimentée, quel conseil Gloria donne-t-elle aux autres membres du groupe ?

4 points (2 информативность + 2 лингвистическая компетенция)  
......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................  
**7.** Que regrette Gloria ? 1 point  
**a.** De ne pas chanter plus souvent avec les anciens Kids.  
**b.** De ne pas voir plus souvent les anciens Kids.  
**c.** De ne plus faire de nouvelles chansons avec les anciens Kids.  
**8.** Pourquoi chanter est important pour Valentina ? 1 point  
**a.** Sa grand-mère lui a transmis la passion pour le chant.  
**b.** Sa mère donnait des cours de chant.  
**c.** Elle a grandi entourée de musique.  
**9.** Les paroles des chansons du groupe des Kids United : 1 point  
**a.** ont toutes un message.  
**b.** sont toutes destinées aux enfants.  
**c.** ont toutes été écrites par les membres du groupe.  
**10.** Quels sont les conseils donnés par Valentina pour réussir sa carrière dans la musique ?  
(2 éléments de réponse) 2 points

1. ......................................................................  
2. ......................................................................

|  |
| --- |
| **Не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов и указать свой идентификационный номер!** |

**Задание 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Durée de l’épreuve: 25 minutes Note sur 20**

***1-5. Complétez les phrases avec les pronoms relatifs.***

Le jour (1) … j'ai vu pour la première fois la mer restera à jamais imprimé dans ma mémoire. C'est la rencontre (2) … a changé ma perception de l'espace et ma réflexion. Les vagues (3) … se précipitaient vers le bord, (4) . j'imaginais comme de superbes animaux fantastiques et (5) ... la couleur changeait à chaque instant, paraissaient venir vers moi et m'offrir la promesse du lointain.

**6-15. Lisez un extrait du roman « Des hot-dogs sous le soleil » de Raymond Plante. Il y met en scène un adolescent, François Gougeon, qui découvre les réalités du monde du travail. Complétez le texte en choisissant pour chaque vide numéroté la réponse qui convient.**

*Un été bien rempli.*

Recommandé par un ami, François Gougeon vient de commencer (6) ... travailler pour monsieur Grimard, qui (7) ... a offert un emploi d’été dans son kiosque à hot-dogs. Moi, le calot\* blanc (8) ... la tête, je me sens parfaitement ridicule. J’aimerais le faire disparaître sous le comptoir. Je ne peux pas.

M. Grimard veut que (9) ... l’air d’un apprenti cuisinier. ll se trompe. J’ai l’air ridicule. Je n’ai jamais eu une tête à chapeaux. Il suffit (10) ... me mettre un casque sur la tête pour que mon nez pousse de dix centimètres. Il est jaloux, mon nez, il déteste qu’on lui vole la vedette. Et puis, je me perds dans le tablier\* trop grand qui me tombe jusqu’aux genoux. M. Grimard dit que c’est (11) ... qui suis trop maigre. Lui, c’est vrai, il remplit bien son tablier. Le petit chapeau, le tablier, l’allure générale, mon patron y tient. Il trouve que cela a l’air plus propre. J’ai accepté (12) ... travailler dans l’autobus à patates de Gilbert Grimard. C’est mon emploi d’été. Chacun fait ce qu’il peut pour se trouver (13) ... place sous le soleil. Moi, au bord de la 117, je fais (14) ... hot-dogs dans un ancien autobus scolaire. Et c’est là qu’il faut que j’aie de la classe. Je veux gagner (15) ... .

***\*calot :*** *petit chapeau à deux pointes****\*tablier :*** *vêtement de protection sans manches*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | A. à | B. de | C. par | D. - |
| 7. | A. le | B. lui | C. celui | D. en |
| 8. | A. dans | B. au-dessous | C. sur | D. pour |
| 9. | A. j’ai | B. j’ai eu | C. j’avais | D. j’aie |
| 10. | A. à | B. - | C. après | D. de |
| 11. | A. lui | B. moi | C. je | D. me |
| 12. | A. de | B. à | C. - | D. dans |
| 13. | A. la | B. - | C. une | D. de la |
| 14. | A. des | B. - | C. les | D. de |
| 15. | A. d’argent | B. de l’argent | C. l’argent | D. un argent |

**16-20. Lisez la suite de l’histoire sur François Gougeon. Remplissez les vides en choisissant les verbes de la liste. Mettez le verbe choisi à la forme qui convient : personnelle (mode, temps, forme active/passive), le participe passé sans auxiliaire (dans la feuille de réponses, l’accord du participe passé est à rétablir).**

|  |  |
| --- | --- |
| De ce côté-là, même si je (16)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au Fou du hot-dog, je ne toucherai pas un salaire de fou. C’est le salaire minimum. Il y a aussi le pot à pourboires\*. Mais je me suis rapidement rendu compte que les dévoreurs de hot-dogs ne (17)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas des adeptes du pourboire. Sans (18)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qu’il me faut le partager avec le bonhomme Grimard […] J’ai offciellement débuté trois minutes après avoir (19)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ M. Grimard. J’espérais qu’il me (20)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à commencer après la fin des classes. Mais non, le mois de mai était devenu fou. | rencontrer  travailler  inviter  être  compter |

***\*pourboire :*** *argent donné par le client à l’employé*

|  |
| --- |
| **Не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов и указать свой идентификационный номер!** |

**Задание 3. ЧТЕНИЕ**

**Durée de l’épreuve: 40 minutes Note sur 20**

**Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.   14 points**

**LES JEUNES ET LA LECTURE**

**Pourquoi les livres audio et numériques gagnent des points chez les 15-25 ans?**

Avis aux pessimistes qui pensent que les jeunes ne lisent plus. Non seulement

c’est inexact, mais de plus, les jeunes ont la chance de pouvoir le faire de plusieurs

manières: en consultant un ouvrage papier, un e-book ou un livre audio. Selon une étude du Centre national du livre, 86 % des 15-25 ans ont lu au moins un livre au cours des 12 derniers mois. Et si le format papier reste le principal support de lecture des 15-25 ans (83%), la lecture de livres numériques concerne aujourd’hui plus du tiers des jeunes adultes et le recours aux livres audio le quart d’entre eux.

Un succès qu’explique aisément Vincent Monadé, président du Centre national du livre: «Ces jeunes étant des natifs du numérique, le livre numérique est une extension naturelle de leurs pratiques culturelles classiques. Et la forte progression du livre audio s’explique par leur engouement pour les podcasts ou le streaming qu’ils apprécient notamment lors de leurs déplacements en transport en commun». Mina Bouland, de l’Association des bibliothécaires de France ajoute: «Alors que leurs parents aiment posséder des ouvrages, les jeunes n’y accordent pas d’importance. Ils veulent juste y avoir accès et rapidement». Face à cette demande, les éditeurs ont largement numérisé leur catalogue. Et pour les livres audio, l’offre est en pleine progression: «Ils sont lus par leurs auteurs ou par des comédiens, l’émotion passe», constate Mina Bouland. Et le fait que les livres numériques soient 15 à 30% moins chers que les exemplaires papier est aussi une clé de leur succès.

Les bibliothèques municipales ont aussi développé leur offre dans ces deux domaines, en veillant à proposer plusieurs genres littéraires. « Les jeunes ont des goûts éclectiques et lisent une majorité de romans (fantastique, science-fiction, romans policiers…), mais ils sont aussi nombreux à lire des livres illustrés, notamment des mangas et des BD », constate Vincent Monadé. « Ils se passionnent souvent pour une série d’ouvrages dont ils lisent ou consultent plusieurs tomes rapidement avant de passer à autre chose. Avec une prédilection pour les univers fantastiques ou de science-fiction qui les font sortir de leur quotidien », observe Mina Bouland.

Le livre audio perpétue le plaisir de se faire raconter une histoire, d’être en contact avec des beaux mots. Et tout comme le livre numérique, il permet d’entretenir la curiosité littéraire des jeunes. Une activité qui a lieu plutôt le soir avant de se coucher pour six jeunes sur dix. «Cela perpétue le rituel du soir de la lecture qu’ils suivaient déjà avec leurs parents lorsqu’ils étaient petits» constate Mina Bouland.

D’après *20minutes.fr*

1. D’après l’article, les jeunes : 1 point

1. lisent moins de livres sur support numérique que sur support papier.
2. lisent autant de livres sur support numérique que sur support papier.
3. lisent plus de livres sur support numérique que sur support papier.

Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant une partie du texte.

8 points

*(2 points si la réponse + la justification sont correctes sinon 0.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | VRAI | FAUX |
| 2. Les récentes enquêtes confirment que les jeunes lisent moins qu’avant.  Justification:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 3. Grâce aux livres audio, les déplacements deviennent un moment culturel pour les jeunes.  Justification: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 4. Selon Mina Bouland, les jeunes sont plus intéressés à accéder tout de suite à un ouvrage qu’à le posséder.  Justification: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 5. Les éditeurs ont adapté leurs catalogues aux habitudes de lecture  des jeunes.  Justification: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

6. Les livres numériques ont du succès car : 1,5 points

A. ils représentent entre 15 et 30 % de l’offre éditeurs.

B. ils sont moins chers.

C. ils sont plus faciles à transporter.

7. Pourquoi les jeunes préfèrent-ils les romans fantastiques et de science-fiction ?

2 points \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Le livre audio joue sur l’émotion parce qu’ : 1,5 points

A. il rappelle aux jeunes les lectures à haute voix de leur enfance.

B. il permet aux jeunes d’écouter des comédiens.

C. il permet une compréhension immédiate.

**9. Lisez l’opinion de ces trois personnes sur un forum français et associez chaque affirmation à la bonne personne.**

**6 points**

**Luc**

Lorsqu’un cinéaste adapte un livre au cinéma, il donne sa propre vision de ce livre. Cela peut être perçu comme étant très réducteur ! Mais cette vision peut aussi être très différente de celle que nous nous étions faite pendant notre lecture. Elle peut donc ouvrir d’autres réflexions et finalement devenir très enrichissante. De plus, je dirais que l’adaptation cinématographique peut donner envie de lire le livre à des gens qui ne s’intéressent pas à la lecture d’habitude. Contrairement aux personnes qui vont au cinéma pour voir l’adaptation de leur roman préféré, moi, je fais l’inverse: la plupart des livres que je lis aujourd’hui, je les ai découverts à travers les films que j’ai beaucoup aimés au cinéma.

**Sacha**

Même si on adore un livre, il faut, je pense, accepter que certains passages du livre soient coupés ou modifiés, car le travail d’écriture est complètement différent du travail d’adaptation cinématographique. En effet, il y a des éléments qu’on ne pourrait pas mettre dans un film pour des questions techniques. Et puis, que faut-il juger : un film par rapport au livre, ou tout simplement le film pour ce qu’il est ? Le but d’une adaptation est d’en faire quelque chose de différent. Pour ma part, je préfère parfois voir des changements, que de voir de simples « copier-coller » qui respectent trop le livre, mais qui, au final, rendent le film inintéressant, sans originalité.

**Marjorie**

Je n’aime pas trop quand j’apprends qu’un livre que j’ai adoré se retrouvera au cinéma. J’ai l’impression de perdre le monde imaginaire que je me suis créé. Selon moi, une adaptation a beaucoup plus de chances de nous décevoir que de nous plaire. On peut donner plein d’exemples : détails du livre éliminés dans le film, changements concernant l’intrigue, acteurs qui ne correspondent pas à l’image des personnages qu’on s’était faite pendant la lecture...

À chaque fois, je suis déçue, je n’arrête pas de critiquer les différences entre le livre et le film. Et puis, dans l’adaptation cinématographique, l’histoire dure beaucoup moins longtemps que dans le roman. Rien ne vaut un bon livre!

1. **Il est injuste de comparer un roman à son adaptation cinématographique.**
2. **Les films adaptés de romans peuvent encourager les gens à lire.**
3. **Un cinéaste qui adapte un livre au cinéma doit forcément prendre de la distance par rapport au livre.**
4. **Il est plus plaisant de lire un roman que de voir son adaptation cinématographique.**
5. **Les films adaptés de romans sont l’interprétation personnelle des cinéastes.**
6. **Les adaptations cinématographiques détruisent l’image fictive donnée par les œuvres littéraires.**

*Écrivez le numéro de l’affirmation  dans le tableau!*

*1 points pour chaque réponse correcte*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Luc** |  |  |
| **Sacha** |  |  |
| **Marjorie** |  |  |

|  |
| --- |
| **Не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов и указать свой идентификационный номер!** |

**Задание 4. ПИСЬМО**

**Durée de l’épreuve: 40 minutes Note sur 20**

**Situation:** Vous lisez cette annonce sur un site d’Internet:

|  |
| --- |
| Nous lançons une enquête auprès des jeunes de 15 à 18 ans, « Le bonheur, c’est quoi pour toi ? ».  Écris-nous et raconte quels sont tes bonheurs ! Les petits, les grands, les personnes qui te rendent heureux et toutes les bonnes raisons de vivre avec le sourire.  Poste ta réponse avant la fin du mois sur notre site Phosphore.cam. |

Vous décidez de réagir à cette annonce dans le courrier des lecteurs de ce site. Vous racontez vos petits et grands bonheurs, vous dites quelles personnes vous rendent heureux et vous expliquez les bonnes raisons de vivre avec le sourire.

*Vous écrirez un texte construit et cohérent sur ce sujet.*

La longueur du texte est de 170 ± 10% mots.

|  |
| --- |
| **Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre**  **deux espaces. « c’est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J’ai 11 ans » = 3 mots.** |

**Critères de réussite :**

**Vous réussirez si vous**

* rédigez votre énoncé en forme d’une lettre dans le cadre du courrier des lecteurs;
* expliquez les causes qui vous ont incité à écrire cette lettre et faites part de vos sentiments et émotions éveillés par cette annonce;
* racontez brièvement vos petits et grands bonheurs;
* dites quelles personnes vous rendent heureux;
* expliquez les bonnes raisons de vivre avec le sourire;
* respectez la longueur indiquée dans la consigne.